

CINE-CLUBUL DE Literatură

CINE-CLUBUL de Literatură

RECUNOAȘTE **OPERA**.....**PERSONAJUL**.....**SCENA**



— Omul să fie mulțumit cu sărăcia sa, căci, dacă e vorba, nu bogăția, ci liniștea colibeii tale te face fericit. Dar voi să faceți după cum vă trage inima, și Dumnezeu să vă ajute și să vă acopere cu aripa bunătății sale. Eu sunt acum bătrână, și fiindcă am avut și am atât de multe bucurii în viață, nu înțeleg nemulțumirile celor tineri și mă tem ca nu cumva, căutând acum la bătrânețe un noroc nou, să pierd pe acela de care am avut parte până în ziua de astăzi și să dau la sfârșitul vieții mele de amărăciunea pe care nu o cunosc decât din frică. Voi știți, voi faceți; de mine să nu ascultați. Mi-e

greu să-mi părăsesc coliba în care mi-am petrecut viața și mi-am crescut copiii și mă cuprinde un fel de spaimă când mă gândesc să rămân singură într-însa: de aceea, poate că mai ales de aceea, Ana îmi părea prea tânără, prea așezată, oarecum prea blândă la fire, și-mi vine să râd când mi-o închipuiesc cârciumăriță.

1. *Moara cu noroc*- ecranizare- 2 ore
Recunoaște opera-scena personajul!
Scena emblematică- bătrâna
Evoluția personajului
Caracterizare personaje- Bătrâna, Ghiță, Lică, Ana

Personaje

Acțiuni

Decoruri

Mesajul

Tehnica filmării

TRIBUNALUL- joc de rol



1. **Judecătorul**- conduce dezbaterile între părți (acuzare-apărare), pronunță sentința/verdictul la finalul procesului ; adesea este asistat de doi colegi
2. **Procurorul** – cel care reclamă- rolul de acuzator public.
3. **Grefierul**-Funcționar judecătoresc însărcinat cu înregistrarea dezbaterilor instanței, cu redactarea hotărârilor, cu întocmirea, păstrarea și comunicarea actelor de procedură
4. /7 **Partea civilă –victima și avocatul** care încearcă să obțină condamnarea acuzatului
5. /8 **Apărarea- acuzatul și avocatul** care încearcă să demonstreze nevinovăția acuzatului sau să-i reducă responsabilitatea
6. **Martor- expert**- răspunde la întrebările judecătorului

CU NOROC



Statul împotriva acuzatului LICĂ SĂMĂDĂUL

Acuzație- vinovat de distrugerea familiei lui Ghiță crâșmarul

Victima- Ghiță crâșmarul

Martori – de partea victimei- ANA, batrâna

- De partea lui Lică- Manți, Săilă

Experți- Pinte-

psiholog

Resurse

Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război

<https://www.youtube.com/watch?v=wSiWtG-urg0->

Ion

<https://www.youtube.com/watch?v=ibt4kr0Jaxo-ION->

La Moara cu noroc

https://youtu.be/DzoWJL_8-qQ

Baltagul

<https://youtu.be/2L0Kcguo3RE>